

INCIPIT OFFRESI - 3^A EDIZIONE REGOLAMENTO 2017/2018

C'è forse qualcuno, fra gli appassionati della lettura, che non è mai stato sfiorato dall'idea di scrivere un libro? In quanti, invece, pur avendo già addirittura una propria opera chiusa in un cassetto, non hanno mai avuto l'occasione o il coraggio di proporla a un editore?

La **vera chance** offerta da Incipit Offresi è la possibilità di dialogare direttamente con gli editori che parteciperanno all'iniziativa.

Il format si svilupperà in varie tappe che si realizzeranno nelle biblioteche e nei centri culturali dislocati su tutto il territorio nazionale.

La finale si svolgerà al Salone Internazionale del Libro di Torino a maggio 2018.

Partecipazione

La partecipazione è aperta a tutti gli scrittori **esordenti e non, maggiorenni e minorenni** (previa autorizzazione del genitore o tutore) **italiani e stranieri**. La partecipazione è **gratuita**.

Modalità di iscrizione

Gli autori che partecipano ad Incipit devono presentare al momento dell'iscrizione:

- un **incipit inedito** (max 1000 battute)
- una **descrizione dei contenuti** dell'opera (max 1 cartella)
- l'indicazione del **genere** dell'opera
- una foto formato tessera, invio in digitale

Le domande dovranno essere inviate via mail al seguente indirizzo:
incipitpiemonte@gmail.com

I materiali richiesti dovranno pervenire almeno **8 giorni prima** della data dell'evento.

In seguito alla ricezione delle domande di iscrizione, ad ogni aspirante scrittore selezionato verrà assegnata una tappa durante la quale presentare il proprio incipit.

Svolgimento della gara

Una vera e propria arena all'interno della quale gli aspiranti scrittori entreranno e potranno raccontare la loro idea lottando contro il tempo e cercando di convincere la giuria a votarli per proseguire nella gara.

Un grande cronometro, proiettato alle spalle degli aspiranti scrittori, scandirà il tempo a

loro disposizione.

Ogni partecipante avrà **1 minuto** di tempo da dedicare alla **lettura del proprio incipit (10-20 righe)** – precedentemente inviato in sede di iscrizione al concorso - e, con il tempo eventualmente rimasto, all'esposizione dell'idea di libro che vorrebbe pubblicare.

Allo scadere del minuto verrà chiesto alla giuria di sala e al pubblico di esprimere un giudizio positivo o negativo.

Se raggiungerà la maggioranza dei voti favorevoli, l'aspirante scrittore avrà a disposizione **altri 30 secondi** per esporre l'idea fino ad un massimo di 1 minuto e 30 secondi.

Allo scadere del tempo i soli membri della giuria tecnica daranno un **voto da 0 a 10**.

La somma dei voti diviso il numero dei giurati darà il voto finale.

Prima di ogni tappa, gli incipit ricevuti verranno inoltrati alla casa editrice partner del progetto che valuterà gli elaborati. L'editore assegnerà ad ogni incipit un punteggio **da 0 a 20**.

Il punteggio totale sarà formato dal punteggio della casa editrice partner sommato al punteggio della giuria tecnica.

La **giuria tecnica** sarà composta da:

- 3 editori
- 1 bibliotecario (della biblioteca ospitante)
- 1 libraio
- 1 lettore assiduo della biblioteca ospitante
- 1 lettore occasionale della biblioteca ospitante

Ad ogni tappa verranno selezionati due aspiranti scrittori che parteciperanno alle semifinali.

Tutti coloro che si qualificheranno nelle varie tappe verranno inseriti su La Stampa Web e parteciperanno alla votazione online.

Semifinali

Alle semifinali parteciperanno i primi due classificati di ciascuna tappa.

Da ogni semifinale verranno scelti **4 finalisti** che parteciperanno alla sfida finale al Salone del Libro.

Le semifinali si svolgeranno con le stesse modalità delle selezioni di ciascuna tappa: gli scrittori avranno 1 minuto di tempo più, eventuali, 30 secondi. Il voto sarà espresso dalla giuria tecnica (con un punteggio da 0 a 10) e dalla casa editrice partner, sempre previa lettura dell'Incipit (con un punteggio da 0 a 20).

I finalisti totali saranno 8.

Finale

Alla finale parteciperanno gli aspiranti scrittori che si sono classificati tra i primi 8 durante le semifinali.

Ogni partecipante avrà **1 minuto** di tempo da dedicare alla **lettura del proprio incipit (10-20 righe)** e, con il tempo eventualmente rimasto, all'esposizione dell'idea di libro che vorrebbe pubblicare. Allo scadere del minuto verrà chiesto alla giuria e al pubblico di votare esprimendo un giudizio positivo o negativo.

Se raggiungerà la maggioranza dei voti favorevoli, l'aspirante scrittore avrà a disposizione **altri 30 secondi** per esporre la sua idea fino ad un massimo di 1 minuto e 30 secondi.

Al termine della gara la **casa editrice partner** del progetto selezionerà l'incipit migliore. L'autore vincitore riceverà 1000,00 euro oltre l'accompagnamento alla possibile pubblicazione del libro.

La **giuria tecnica**, composta dagli editori che hanno partecipato alle varie tappe del concorso, due rappresentanti degli enti organizzatori e un rappresentante delle biblioteche aderenti al progetto, selezionerà il vincitore della giuria tecnica con il premio di 500,00 euro oltre l'eventuale possibilità di pubblicare la propria opera.

Infine, verrà consegnato il **premio La Stampa web**. Alla chiusura dell'ultima tappa di Incipit, prima delle semifinali, gli aspiranti scrittori potranno essere votati sul sito de La Stampa web- pagina di TuttoLibri. Chi avrà preso la maggior parte di voti vincerà un abbonamento a TuttoLibri + buono acquisto libri.

Norme conclusive

L'ordine di passaggio dei concorrenti in ogni tappa è deciso prima dell'inizio del gioco.

La partecipazione al gioco e gli eventuali esiti positivi non comportano nessun tipo di compenso o rimborso, tranne per il vincitore della fase finale.

E' a totale discrezionalità e insindacabilità degli editori l'eventuale possibilità di pubblicazione.

I diritti sulle opere restano in capo agli Autori, che comunque concedono all'organizzazione, a titolo gratuito e permanente, il diritto di pubblicare sintesi cartacee e telematiche dell'opera e gli incipit ricevuti ai fini puramente promozionali.

Partecipando al concorso, l'Autore dichiara di accettare pienamente il presente regolamento. Dichiara inoltre di essere l'unico proprietario dell'opera nonché il creatore originale e quindi di poterne disporre a pieno titolo.

Di eventuali plagii o dichiarazioni mendaci risponderanno direttamente gli Autori.