

**INCIPIT OFFRESI - 5[^] EDIZIONE
REGOLAMENTO 2019/2020**
(Approvato con provvedimento 205/2019)

C'è forse qualcuno, fra gli appassionati della lettura, che non è mai stato sfiorato dall'idea di scrivere un libro? In quanti, invece, pur avendo una propria opera chiusa in un cassetto, non hanno mai avuto l'occasione o il coraggio di proporla a un editore?

Incipit Offresi è il primo talent letterario itinerante per aspiranti scrittori che si propone i seguenti obiettivi:

- Promuovere la lettura tramite una gara letteraria coinvolgente e divertente;
- Permettere agli autori esordienti o che hanno un nuovo libro in uscita di dialogare con gli editori che parteciperanno all'iniziativa;
- Dare la possibilità a tutti i partecipanti di vedere pubblicata la propria opera;
- Valorizzare la filiera del libro e in primo luogo le biblioteche, i piccoli editori piemontesi e le librerie indipendenti del territorio.

La gara si svilupperà in varie tappe che si realizzeranno nelle biblioteche e nei centri culturali dislocati su tutto il territorio nazionale.

La finale si svolgerà al Salone Internazionale del Libro di Torino a maggio 2020.

1. Partecipazione

La partecipazione è aperta a tutti gli scrittori **esordienti e non, maggiorenni e minorenni – dai 15 anni -** (previa autorizzazione del genitore o tutore) **italiani e stranieri**. La partecipazione è **gratuita**.

2. Modalità di iscrizione

Gli autori che partecipano ad Incipit devono presentare al momento dell'iscrizione:

- un **incipit inedito** (max 1000 battute) e che non sia mai stato presentato nella rassegna di Incipit Offresi. Le opere autopubblicate sono parificate alle inedite poiché prive di regolare distribuzione, e pertanto possono essere presentate al concorso;
- una **descrizione dei contenuti** dell'opera (max 1 cartella, 1800 battute);
- l'indicazione del **genere** dell'opera
- una foto digitale in formato JPG, PNG o TIFF con risoluzione 1080 pixel ;

Le domande dovranno essere inviate via mail al seguente indirizzo:
<info@incipitoffresi.it>

I materiali richiesti dovranno pervenire almeno **10 giorni prima** della data dell'evento.

In seguito alla ricezione delle domande di iscrizione, ad ogni aspirante scrittore selezionato verrà assegnata una tappa durante la quale presentare il proprio incipit, fino ad esaurimento dei posti disponibili (max 10 per tappa).

3. Svolgimento della gara

a) Voto preliminare

Gli incipit in gara vengono preventivamente valutati dalla casa editrice partner del progetto, che provvede ad assegnare a ciascuno di essi un punteggio **da 0 a 10**.

B) Svolgimento della gara e voto di tappa

Durante la gara gli aspiranti scrittori racconteranno la propria idea lottando contro il tempo e cercando di convincere il pubblico e la giuria a votarli.

Un grande cronometro scandirà il tempo a loro disposizione.

Ogni partecipante avrà **1 minuto** di tempo da dedicare alla **lettura del proprio incipit** – precedentemente inviato in sede di iscrizione al concorso - o alla **presentazione del libro**. Allo scadere del minuto sarà chiesto al pubblico presente in sala di esprimere un giudizio positivo o negativo tramite votazione analogica (con palette o cartellini verdi/rossi) oppure digitale. Il sistema di votazione può cambiare a seconda delle disponibilità tecniche della sede ospitante in base all'insindacabile giudizio del comitato organizzatore.

Se il concorrente raggiungerà la maggioranza dei voti favorevoli, l'aspirante scrittore/scrittrice avrà a disposizione **altri 30 secondi** per esporre l'idea fino ad un massimo complessivo di 1 minuto e 30 secondi.

Allo scadere del tempo i soli membri della giuria tecnica daranno un **voto da 0 a 10**.

La somma dei voti diviso il numero dei giurati produrrà il voto di tappa della giuria tecnica.

C) Punteggio finale

Il punteggio finale che decreterà il/la vincitore/trice sarà formato dalla somma del voto preliminare e del voto di tappa.

Il vincitore della tappa sarà lo scrittore/scrittrice con il punteggio più alto.

In caso di pari-merito, tutti gli scrittori primi classificati con punteggio identico potranno accedere alle fasi successive della gara, ad eccezione che durante la gara finale, per cui si rimanda all'art. 7 del presente regolamento.

4. Comitato organizzatore

Il Comitato organizzatore opera sotto la supervisione della Regione Piemonte per l'organizzazione e gestione delle varie tappe della gara.

Il Comitato organizzatore è composto dal/dalla responsabile del progetto Incipit Offresi o suo/a delegato/a e da almeno altri due operatori/trici designati dalla Fondazione ECM.

Spetta al Comitato Organizzatore:

- Presiedere all'organizzazione delle gare in accordo con le biblioteche ospitanti;
- Designare la giuria tecnica di cui all'art. 5, in accordo con il/la responsabile della biblioteca ospitante;
- Individuare il metodo di votazione del pubblico di tappa, in base alle dotazioni tecniche disponibili presso le biblioteche ospitanti;
- Occuparsi del conteggio dei voti delle fasi eliminatorie e della gara finale, e designare i vincitori.

5. Giuria

La **giuria tecnica** presente nelle varie tappe di Incipit Offresi, nelle semifinali e durante la

finale presso il Salone del Libro di Torino è selezionata dal comitato organizzatore in accordo con la biblioteca/ente ospitante, ed è composta da un numero variabile di membri in rappresentanza dei seguenti gruppi:

- Editori
- Bibliotecari
- Librai
- Lettori
- Rappresentanti delle istituzioni

Presidente della giuria è il/la responsabile della biblioteca ospitante o suo/a delegato/a. I nominativi dei membri della giuria sono comunicati ai concorrenti e al pubblico esclusivamente all'avvio della gara.

I voti dei singoli giurati e dell'editore partner sono segreti. I voti finali attribuiti ai concorrenti saranno pubblicati sul sito <www.incipitoffresi.it> entro 3 giorni dalla conclusione della tappa.

6. Semifinali

Alle semifinali parteciperanno i primi classificati di ciascuna tappa. In caso di rinuncia o impossibilità di un concorrente vincitore di tappa a partecipare alla semifinale, è data facoltà al comitato organizzatore di ripescare i concorrenti che abbiano ottenuto i punteggi più alti nelle fasi eliminatorie.

Da ogni semifinale saranno scelti **3 finalisti, per un totale di 6 concorrenti** che parteciperanno alla sfida finale al Salone del Libro.

Lo svolgimento e la votazioni delle semifinali è uguale a quello delle fasi eliminatorie.

7. Finale

Alla finale parteciperanno i 6 aspiranti scrittori selezionati durante le semifinali. In caso di rinuncia o impossibilità di un concorrente vincitore di tappa a partecipare alla semifinale, è data facoltà al comitato organizzatore di ripescare i concorrenti che abbiano ottenuto i punteggi più alti nelle semifinali.

Lo svolgimento della gara finale sarà simile a quello delle fasi eliminatorie, ad esclusione del voto preliminare che non sarà conteggiato.

Per la selezione dei vincitori saranno presi in considerazione esclusivamente i voti del pubblico e il voto conclusivo della giuria tecnica.

Il/la vincitore/trice finale della gara sarà il/la concorrente che avrà ricevuto il punteggio più alto dalla giuria tecnica. In caso di pari-merito sarà il pubblico a decidere, con il metodo di votazione previsto dalla gara, chi sarà il vincitore finale.

I premi in palio sono:

- **1.000,00 euro** per il/la concorrente primo/a classificato/a
- **500,00 euro** per il/la concorrente secondo/a classificato/a

I premi della rassegna di "Incipit Offresi" sono dedicati al dott. **Eugenio Pintore**, già responsabile del settore Biblioteche della Regione Piemonte e prematuramente scomparso, che molto ha fatto per la promozione della lettura e della cultura regionale e nazionale.

Altri premi

- **Premio Italo Calvino:** il Comitato organizzatore del Premio Calvino selezionerà un candidato fra i finalisti di Incipit Offresi per partecipare alle selezioni del premio assegnato ogni anno ad un manoscritto inedito;
- **Indice dei libri del Mese:** abbonamento gratuito alla rivista "Indice dei libri del mese" e pubblicazione dell'incipit sui canali della rivista;
- **Premio Inedito - Colline di Torino:** il Comitato di Lettura individuerà un autore tra i semifinalisti di Incipit Offresi che accederà di diritto tra i finalisti del concorso letterario giunto alla XIX edizione presentati in occasione del Salone del Libro ;
- **Premio Golem:** contratto di pubblicazione senza alcun onere per l'autore/autrice a uno dei finalisti del concorso. La scelta del titolo da pubblicare sarà a insindacabile giudizio dell'editore;
- **Premio Coop:** premio in buoni spesa per un valore di 400,00 euro assegnato all'autore o autrice più giovane tra quelli arrivati in finale;

È a totale discrezionalità e insindacabilità degli editori l'eventuale possibilità di pubblicazione delle opere degli autori/autrici vincitori/vincitrici della rassegna o di altri/altre autori/autrici partecipanti.

8. Norme conclusive

L'ordine di passaggio dei concorrenti in ogni tappa è deciso prima dell'inizio del gioco. La partecipazione al gioco e gli eventuali esiti positivi non comportano nessun tipo di compenso o rimborso, ad esclusione dei premi previsti.

I diritti sulle opere restano in capo agli Autori, che comunque concedono all'organizzazione, a titolo gratuito e permanente, il diritto di pubblicare sintesi cartacee e telematiche dell'opera e gli incipit ricevuti a fini puramente promozionali.

Partecipando al concorso, l'Autore dichiara di accettare pienamente il presente regolamento. Dichiara inoltre di essere l'unico proprietario dell'opera nonché il creatore originale e quindi di poterne disporre a pieno titolo.

Di eventuali plagii o dichiarazioni mendaci risponderanno direttamente gli Autori.