



## PROGETTO INCIPIT OFFRESI

### *Introduzione*

*Incipit Offresi*, frutto della sinergia tra la Regione Piemonte, Città di Settimo Torinese e Fondazione ECM – Biblioteca Archimede, è un format innovativo rivolto agli aspiranti scrittori e scrittrici che hanno interesse nel vedere pubblicata la loro opera letteraria

Il progetto è nato con l'intento di costruire luoghi di aggregazione culturale aperti e innovativi, con lo spirito di una vera comunità. L'idea è che le biblioteche o i centri culturali diventino sempre di più luoghi dove le persone possono trovare un contesto sociale accogliente e stimolante, in cui poter esprimere anche la propria creatività.

### *Chi siamo*

La Fondazione Esperienze di Cultura Metropolitana (ECM), che non persegue finalità di lucro e non può distribuire utili, agisce per l'esclusivo perseguimento di finalità di solidarietà sociale, e si propone lo scopo di sviluppare e sostenere le attività culturali sul territorio di riferimento dei soci fondatori e di conservare, incrementare, valorizzare, promuovere e gestire il patrimonio culturale presente nello stesso ambito territoriale. La Fondazione gestisce diverse strutture culturali tra cui la biblioteca Archimede. La Biblioteca di Settimo Torinese fa parte del Sistema Bibliotecario dell'Area Metropolitana Torinese (SBAM) e coordina l'Area di Cooperazione Territoriale Nord-Est.

La biblioteca di Settimo Torinese dal 2010 ha una nuova sede di circa 6.000 mq e, oltre ai tradizionali servizi di prestito e consulenza bibliografica, è molto attiva nella realizzazione di progetti di promozione alla lettura e alla cultura per i cittadini di tutte le fasce d'età.

### *Analisi del contesto*

Le **biblioteche** sono luogo privilegiato per la sperimentazione di formule innovative per la promozione della lettura e della cultura, ma in certi casi si trovano nella necessità di dover rivedere la propria politica culturale per raggiungere anche un pubblico nuovo, che non è abituato a frequentarle.

**Case editrici e librerie** sono entrambe operatori culturali di grande rilievo, ma spesso il pubblico ne prende in considerazione solo gli aspetti economici (il costo dei libri, lo sconto, le offerte) e non il ruolo che essi hanno per la crescita della comunità. Inserire questi protagonisti della cultura in un contesto di gioco e divertimento e favorirne la conoscenza da parte del pubblico, è un'azione importante per accrescere l'apprezzamento dell'opinione pubblica nei confronti dei lavoratori e lavoratrici del libro.

Gli **scrittori e le scrittrici** esordienti si trovano di fronte a due modalità per arrivare alla pubblicazione del proprio libro: quella tradizionale prevede l'invio del testo a vari editori, nella speranza di una pubblicazione che quasi mai arriva, e quella più moderna, che consiste nell'auto-pubblicazione, con tutte le opportunità e i rischi, anche economici, che questa porta con sé. Individuare una modalità d'incontro fra scrittori ed editori che mantenesse le caratteristiche di entrambe le soluzioni, garantendo il filtro di qualità di un editore esperto, senza perdere la dinamicità e "interattività" dell'autopubblicazione è un'esigenza molto sentita soprattutto nei giovani scrittori di talento.

Da queste considerazioni nasce il progetto Incipit Offresi.

## 1\_ IL PROGETTO

Incipit Offresi è una gara tra scrittori e scrittrici esordienti e non che, nello spazio di un minuto, combattono a colpi di incipit per cercare di convincere una giuria tecnica e il pubblico della bontà del

Fondazione Esperienze di Cultura Metropolitana

Sede legale: P.zza della Libertà, 4 Sede amministrativa: via Giannone 3  
10036 – Settimo Torinese - Tel. 011.8028746-750

[servizi.amministrativi@fondazione-ecm.it](mailto:servizi.amministrativi@fondazione-ecm.it) - [amministrazione@cert.fondazione-ecm.org](mailto:amministrazione@cert.fondazione-ecm.org)

Dpo: **Avv. Galvagno Marco** - Tel: 0141593025 - [rdp.privacy@pec.it](mailto:rdp.privacy@pec.it); [avv.galvagno@gmail.com](mailto:avv.galvagno@gmail.com)



proprio scritto e attraverso una serie di votazioni, che vede sempre il pubblico protagonista, si decreta ad ogni tappa un vincitore o vincitrice.

Incipit Offresi è un campionato a tappe ospitato all'interno di biblioteche e spazi culturali, pronti a trasformarsi in spazi di comunità, stimolanti e innovativi. La gara integra le attività negli spazi fisici con azioni sui canali digitali.

Il progetto nasce con l'idea di instaurare un filo diretto tra scrittori ed editori che faciliti la scoperta di nuovi talenti, pur mantenendo la garanzia di qualità delle grandi case editrici e la dinamicità dell'auto pubblicazione.

*Più nel dettaglio, cos'è Incipit Offresi?*

- È uno spazio dove poter presentare il proprio libro inedito ma anche solo la propria idea da sviluppare, dove poter mettere in contatto idee e sogni nel cassetto, dove dare finalmente un nome, un volto e una personalità a scrittori emergenti ed editori;
- È un progetto di promozione della lettura che coinvolge tutti gli agenti della filiera del libro: dagli editori ai lettori;
- È una rete di partner diversi coinvolti a diverso titolo nelle differenti tappe su molteplici territori;
- È un format definito che ha già ottenuto ottimi risultati e che sta guardando al futuro;
- È uno SPAZIO DEMOCRATICO dove chiunque può presentare la propria idea di libro (anche i lettori stessi) e cogliere l'opportunità di entrare in contatto diretto con gli editori;

Incipit promuove la lettura come potente strumento di sviluppo individuale ma anche come fattore di crescita per le comunità. Il progetto quindi coinvolge le biblioteche e altri centri di promozione della lettura ma è adattabile anche in altri luoghi: spazi culturali o luoghi pubblici come piazze, mercati, ecc.

## **2\_ GLI OBIETTIVI, LE INIZIATIVE, INDICATORI DI PRESTAZIONE (KPI), STRUMENTI DI RILEVAZIONE**

Incipit Offresi nasce come progetto in ambito bibliotecario, per valorizzare i luoghi della cultura e promuovere la filiera del libro, la creatività della scrittura e il piacere di leggere.

Gli obiettivi del progetto sono i seguenti:

Obiettivi	Iniziative	KPI	strumenti di rilevazione
Coinvolgere il pubblico	Il pubblico vota gli incipit degli scrittori	Numero di partecipanti	Conteggio dei voti effettuati su piattaforma digitale o in presenza
	Gioco "ma che libro è" con premiazione del pubblico	Numero di partecipanti	Conteggio dei partecipanti
	Attività di animazione presso mercati e supermercati con "Indovina l'incipit"	Numero di partecipanti	Conteggio dei partecipanti
Promuovere la filiera del libro	Selezionare le biblioteche come luoghi ospitanti le tappe di Incipit Offresi	Numero di biblioteche coinvolte	Conteggio dei partecipanti
	Partecipazione di librerie, case editrici e biblioteche nella giuria del concorso	Numero di soggetti coinvolti	Conteggio dei partecipanti

Fondazione Esperienze di Cultura Metropolitana

Sede legale: P.zza della Libertà, 4 Sede amministrativa: via Giannone 3  
10036 - Settimo Torinese - Tel. 011.8028746-750

[servizi.amministrativi@fondazione-ecm.it](mailto:servizi.amministrativi@fondazione-ecm.it) - [amministrazione@cert.fondazione-ecm.org](mailto:amministrazione@cert.fondazione-ecm.org)

Dpo: **Avv. Galvagno Marco** - Tel: 0141593025 - [rdp.privacy@pec.it](mailto:rdp.privacy@pec.it); [avv.galvagno@gmail.com](mailto:avv.galvagno@gmail.com)



FONDAZIONE **ECM**

	I contatti degli editori vengono condivisi con gli aspiranti scrittori che ne facciano richiesta	Numero di richieste	Conteggio delle richieste
	Durante le tappe si garantiscono degli spazi di intervista e promozione per biblioteche, librerie e case editrici	Indice di gradimento	Questionario da sottoporre alle case editrici
Promuovere la conoscenza degli scrittori agli editori	Coinvolgere gli editori nelle tappe con lo spazio dedicato all'aperitivo	numero di editori coinvolti	Conteggio
	Invio di schede di presentazione degli aspiranti scrittori	Numero di contatti diretti fra editori e scrittori	Conteggio
	Incontri tra editori e aspiranti scrittori dopo le singole tappe	numero contatti editori	Conteggio
Promuovere la conoscenza degli scrittori presso il pubblico	Video di presentazione sui social e web	Numero di visualizzazioni	Conteggio
	Presentazione degli scrittori e scrittrici durante le tappe	Numero di soggetti coinvolti	conteggio di persone presenti alle singole tappe
	Trasmissione delle tappe su Facebook e Youtube	Numero di visualizzazioni	Conteggio
Posizionamento e sviluppo del progetto in altri territori	Tappe in Valle D'Aosta e Liguria	numero di tappe	Conteggio
	Attivare incontri con soggetti locali utili alla promozione e realizzazione del campionato (istituzioni, supermercati, associazioni del territorio etc.)	Numero di soggetti coinvolti	Conteggio
	Stipulare accordi e convenzioni per la realizzazione di nuovi campionati	Numero di accordi/convenzioni	Conteggio
	Selezionare le biblioteche come luoghi ospitanti le tappe di Incipit Offresi, in accordo con i referenti locali	Numero di biblioteche coinvolte	Conteggio

Fondazione Esperienze di Cultura Metropolitana

Sede legale: P.zza della Libertà, 4 Sede amministrativa: via Giannone 3  
10036 - Settimo Torinese - Tel. 011.8028746-750

[servizi.amministrativi@fondazione-ecm.it](mailto:servizi.amministrativi@fondazione-ecm.it) - [amministrazione@cert.fondazione-ecm.org](mailto:amministrazione@cert.fondazione-ecm.org)

Dpo: **Avv. Galvagno Marco** - Tel: 0141593025 - [rdp.privacy@pec.it](mailto:rdp.privacy@pec.it); [avv.galvagno@gmail.com](mailto:avv.galvagno@gmail.com)



### 3\_ I DESTINATARI

- **Biblioteche, case editrici e librerie** che vogliono sperimentare un modo nuovo di farsi conoscere dal pubblico
- **Gli scrittori e le scrittrici** che cercano un'opportunità per pubblicare la propria opera
- **Il pubblico di lettori e non lettori** che abbiano il desiderio, o anche solo la curiosità, di lasciarsi coinvolgere in una proposta culturale divertente e originale

### 4\_ LA STRUTTURA DELLA GARA

Gli elementi che compongono il campionato di Incipit Offresi sono i seguenti:

1. **IL LUOGO:** sede privilegiata delle tappe di Incipit Offresi sono sempre state le biblioteche, ma numerose sono state le iniziative realizzate nei teatri, nelle scuole, nelle piazze e anche nei supermercati;
2. **GLI ASPIRANTI SCRITTORI:** sono reclutati nella fase preliminare del campionato attraverso una call. Durante la gara hanno l'arduo compito di farsi conoscere dagli editori e dal pubblico in una manciata di secondi;
3. **IL PUBBLICO:** vota con una paletta o con il cellulare, e stabilisce se promuovere o bocciare il concorrente. Il pubblico che assiste alla gara da remoto, può anche votare e garantire il salvataggio, ed eventualmente la vittoria, anche dei concorrenti che la giuria tecnica ha scartato;
4. **LA GIURIA TECNICA:** composta da editori, bibliotecari/e, librai, lettori assidui e occasionali della biblioteca/luogo della lettura. In caso di spazi pubblici sono coinvolte anche altre persone interessate.
5. **GLI ATTORI:** l'associazione culturale B-Teatro, attiva nell'ambito dell'improvvisazione teatrale e partner del progetto, dà vita ad un vero e proprio spettacolo di intrattenimento.
6. **IL VOTO:** è un percorso articolato fra votazione tecnica, scelta della giuria popolare e del pubblico in sala, con un meccanismo che cerca di tenere insieme qualità della scrittura e apprezzamento del pubblico. Il pubblico da casa è invitato a giocare e votare il proprio candidato o candidata offrendo la possibilità ai concorrenti esclusi di essere "ripescati" e partecipare alle fasi finali della gara.
7. **LA GARA:** ogni biblioteca o centro culturale ospita una tappa. In ciascuna tappa è selezionato/a un vincitore/trice che partecipa alle semifinali. I vincitori si giocano l'accesso alla finale, fino ad oggi ospitata a Torino al Salone del Libro.

Fondazione Esperienze di Cultura Metropolitana

Sede legale: P.zza della Libertà, 4 Sede amministrativa: via Giannone 3  
10036 – Settimo Torinese - Tel. 011.8028746-750

[servizi.amministrativi@fondazione-ecm.it](mailto:servizi.amministrativi@fondazione-ecm.it) - [amministrazione@cert.fondazione-ecm.org](mailto:amministrazione@cert.fondazione-ecm.org)

Dpo: **Avv. Galvagno Marco** - Tel: 0141593025 - [rdp.privacy@pec.it](mailto:rdp.privacy@pec.it); [avv.galvagno@gmail.com](mailto:avv.galvagno@gmail.com)