



INCIPIT OFFRESI 11^A EDIZIONE REGOLAMENTO 2025/2026

Incipit Offresi è il primo talent letterario itinerante per aspiranti scrittori e scrittrici che si propone i seguenti obiettivi:

- Promuovere la lettura tramite una gara letteraria coinvolgente e divertente;
- Permettere agli autori/autrici esordienti o che hanno un nuovo libro in uscita di dialogare con gli editori che parteciperanno all'iniziativa;
- Dare la possibilità a tutti i/le partecipanti di vedere pubblicata la propria opera;
- Valorizzare la filiera del libro e in primo luogo le biblioteche, gli editori e le librerie indipendenti del territorio.

Incipit Offresi è sia evento in presenza che digitale.

Premessa

Il presente documento regola le modalità di iscrizione e partecipazione dei/delle concorrenti e della giuria e lo svolgimento della gara di Incipit Offresi.

La partecipazione alla gara di Incipit Offresi si svolge in presenza.

Qualora per circostanze improvvise e per giustificati e inderogabili motivi non fosse possibile la partecipazione in presenza, il Comitato Organizzatore può autorizzare la partecipazione in remoto di un massimo di 2 concorrenti per tappa.

Il Comitato Organizzatore garantisce pari trattamento ai/delle concorrenti della gara, indipendentemente dalla modalità di partecipazione.

Incipit Offresi è un gioco e anche una gara. In essa vengono valutati la qualità della scrittura, le capacità espositive e anche la capacità di rendere coinvolgente e interessante il proprio incipit. Per questo motivo i testi devono essere esclusivamente prodotti dagli/dalle autori/trici che li presentano senza alcun tipo di supporto esterno msia umano che artificiale e inoltre i/le concorrenti non possono delegare ad altri/e la partecipazione in gara e la lettura dei propri testi.

In caso di disabilità certificata che incide sulla capacità di lettura a voce alta, è possibile usufruire di un supporto digitale o delegare ad altra persona che non sia attore/attrice professionista.

Alla Giuria Tecnica è garantita la possibilità di partecipare in remoto, ad esclusione del/della Presidente di Giuria.

L'iscrizione alla gara implica l'automatica autorizzazione all'uso dei filmati e immagini dei/delle concorrenti e della giuria.

1_ Partecipazione

La partecipazione alla gara è aperta a tutti gli/le scrittori/trici esordienti e non, di tutte le nazionalità, che abbiano almeno 18 anni di età alla data dell'iscrizione. La gara si svolge interamente in lingua italiana, salvo diversi accordi con l'ente ospitante.

La partecipazione alla gara è gratuita. La possibilità di partecipare alle tappe di Incipit Offresi è garantita fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Fondazione Esperienze di Cultura Metropolitana

Sede legale: P.zza della Libertà, 4 ; Sede amministrativa: via Giannone 3

10036 – Settimo Torinese - Tel. 011.8028748-750

servizi.amministrativi@fondazione-ecm.it; amministrazione@cert.fondazione-ecm.org

Dpo: Dott. ssa Valentina Vasta - Tel: [02.92345836](tel:02.92345836) E-mail: info@sistemasusio.it



In caso di partecipazione da remoto, è necessario che gli/le scrittori/scrittrici abbiano una dotazione tecnica di base compatibile con le procedure di gara.

Nel caso in cui lo scrittore/scrittrice non abbia la dotazione tecnica necessaria, può usufruire delle dotazioni tecniche delle biblioteche o altre istituzioni aderenti all'iniziativa che mettano a disposizione questo servizio.

L'Organizzazione non si assume alcuna responsabilità per eventuali problemi legati al malfunzionamento della connessione Internet o delle attrezzature in uso.

2_ Modalità di iscrizione

Per iscriversi alla gara è necessario compilare in tutte le sue parti il modulo in rete disponibile sul sito <www.incipitoffresi.it>.

In particolare, sono richiesti i seguenti dati:

- Dati anagrafici e di contatto;
- Un incipit (max 1000 battute) che sia inedito e non sia mai stato presentato nella rassegna di Incipit Offresi. Le opere autopubblicate sono parificate alle inedite poiché prive di regolare distribuzione;
- Una descrizione dei contenuti dell'opera (max 1800 battute)
- Informazioni aggiuntive e curiosità relative all'autore/trice

I materiali richiesti dovranno pervenire all'atto dell'iscrizione, da effettuarsi almeno 10 giorni prima della data della tappa cui si prevede di partecipare. Per le iscrizioni pervenute al di sotto del limite dei 10 giorni, l'organizzazione non garantisce l'assegnazione preliminare del voto degli enti partner di cui al punto 3 che pertanto, in caso di mancata assegnazione, sarà sostituito dal voto del/della Presidente di Giuria.

In seguito alla ricezione delle domande di iscrizione, ad ogni aspirante scrittore/scrittrice selezionato/a sarà assegnata una tappa durante la quale presentare il proprio incipit, fino a esaurimento dei posti disponibili (max 10 per tappa).

3_ Svolgimento della gara Incipit Offresi

La selezione dei/delle concorrenti per le tappe finali avviene secondo le modalità seguenti:

a_ Voto preliminare

Gli incipit in gara vengono preventivamente valutati dagli enti partner del progetto, che provvedono ad assegnare a ciascuno di essi un punteggio da 0 a 10.

b_ Svolgimento della gara e prima votazione a eliminazione diretta

- Tappe fino a 5 concorrenti: I/le concorrenti gareggiano singolarmente. Ogni partecipante ha 1 minuto di tempo da dedicare alla lettura del proprio incipit fatto salvo il caso di opere non testuali che possono prevedere altre forme di presentazione. Una volta conclusa l'esibizione la Giuria Popolare (pubblico in sala) e la Giuria Tecnica esprimono la propria preferenza con votazione diretta: il/la concorrente è eliminato/a nel caso in cui la somma dei voti contrari alla sua



permanenza sia superiore a quella dei voti favorevoli. In caso di parimerito si effettua una votazione istantanea da parte della Giuria Ristretta di cui al punto 6.

- Tappe con 6 concorrenti e oltre: I/le concorrenti gareggiano a coppie, uno contro uno. Ogni partecipante ha 1 minuto di tempo da dedicare alla lettura del proprio incipit fatto salvo il caso di opere non testuali che possono prevedere altre forme di presentazione. Una volta conclusa l'esibizione di entrambi i/le concorrenti, la Giuria Popolare (pubblico in sala) e la Giuria Tecnica esprimono la propria preferenza per uno solo dei concorrenti. Il/la concorrente che ha ottenuto più voti supera la prima votazione e può proseguire alla fase successiva, mentre chi ha ottenuto meno voti è eliminato. In caso di pari merito prevale il voto della Giuria Ristretta effettuato sul momento.

Le coppie in gara sono definite per sorteggio dal Comitato Organizzatore nei giorni precedenti alla gara.

Nel caso in cui in numero di concorrenti in gara sia dispari, il/la concorrente singolo è valutato/a dal pubblico con votazione diretta dopo la lettura del proprio incipit o altra presentazione, ed è eliminato/a nel caso in cui la somma dei voti contrari alla sua permanenza sia superiore a quella dei voti favorevoli. In caso di parimerito prevale il voto del/della Giuria Ristretta effettuato al momento.

c_ Seconda votazione e conclusione della gara

I/le concorrenti che hanno superato la fase eliminatoria hanno ancora 30 secondi di tempo per continuare la lettura del proprio incipit o raccontare il proprio libro. Una volta conclusa l'esibizione di tutti i concorrenti, i membri della Giuria Tecnica assegneranno un voto da 0 a 10.

Il punteggio finale che decreterà il/la vincitore/trice sarà calcolato secondo la seguente formula:

$$*V_f = V_{gt}(\text{media}) + V_p(\text{media})$$

(*Legenda:

- *V_f: Voto finale;*
- *V_{gt}(media): voto della Giuria Tecnica, ottenuto sommando i voti espressi dai membri della giuria diviso il numero dei partecipanti*
- *V_p(media): voto preliminare, ottenuto sommando i voti espressi dagli enti partner diviso il numero degli enti). Questo voto non è presente nelle gare speciali Crea-Incipit*

In caso di parimerito, prevale il voto della Giuria Ristretta effettuato al momento.

Il/la vincitore/trice di tappa approda direttamente in semifinale, senza fase di ballottaggio.

d_ #Salvagente

I/le concorrenti che hanno ottenuto dalla Giuria Tecnica il secondo e terzo punteggio più alto passano al ripescaggio e sono sottoposti nuovamente al voto della Giuria Popolare (#Salvagente).

Ciascuno dei due concorrenti ha diritto a 10 secondi di tempo per mettere in scena un'azione che possa spingere la Giuria popolare a votarli.

Fondazione Esperienze di Cultura Metropolitana

Sede legale: P.zza della Libertà, 4 ; Sede amministrativa: via Giannone 3

10036 – Settimo Torinese - Tel. 011.8028748-750

servizi.amministrativi@fondazione-ecm.it; amministrazione@cert.fondazione-ecm.org

Dpo: Dott. ssa Valentina Vasta - Tel: [02.92345836](tel:02.92345836) E-mail: info@sistemasusio.it



I/le concorrenti con il maggior numero di voti ricevuti avranno ottenuto il #salvagente, e potranno accedere alle semifinali con ballottaggio preliminare. In caso di parimerito, prevale il voto della Giuria Ristretta effettuato al momento.

I risultati delle tappe sono pubblicati entro 10 giorni lavorativi dalla gara sul sito <www.incipitoffresi.it>.

4_ Tappe speciali Crea-Incipient

Per promuovere la selezione di nuovi talenti, nel corso del campionato si realizzano tappe speciali in cui gli scrittori e scrittrici non hanno già pronto un proprio testo da proporre, ma lo dovranno preparare direttamente in fase di gara.

La tappa Crea-Incipient si sviluppa nelle seguenti fasi:

- a) Il compito dello scrittore/della scrittrice: il/la Presidente di Giuria o l'ospite di gara fornisce ai/alle concorrenti le informazioni necessarie per creare l'incipit: le parole che dovranno obbligatoriamente essere contenute, il genere, lo stile letterario etc.
- b) La produzione degli incipient: i concorrenti hanno un tempo minimo di 5 minuti, modificabile a seconda della gara, per produrre il proprio Incipient secondo le regole stabilite. Allo scadere del tempo tutti/e i/le concorrenti devono interrompere immediatamente la scrittura. In caso di disabilità certificata è possibile usufruire di supporto digitale non connesso a Internet.
- c) Le successive fasi di gara si svolgono secondo le procedure di cui all'art. 3, commi b) e c)

Il/la vincitore di gara, oltre al premio di tappa, può partecipare a una delle tappe del campionato Incipient Offresi dell'anno, in quando non sussiste incompatibilità fra le due iniziative.

5_ Semifinali

Alle semifinali parteciperanno i/le concorrenti vincitori in ciascuna tappa e quelli/e ripescati con il #Salvagente. In caso di rinuncia o impossibilità di un concorrente a partecipare alla semifinale, è data facoltà al comitato organizzatore di far gareggiare i concorrenti che abbiano ottenuto i punteggi più alti da parte delle giurie tecniche nelle fasi eliminatorie, purché non diversamente selezionati per partecipare alle fasi finali, fino al raggiungimento del numero di concorrenti necessario per il corretto svolgimento della gara.

Il numero di semifinali sarà definito in base al numero di concorrenti selezionati nelle fasi eliminatorie del Piemonte e altre regioni d'Italia. Ogni semifinale ha un numero minimo di 6 concorrenti. Il numero di vincitori selezionati in ciascuna semifinale è proporzionale al numero di concorrenti partecipanti e in ogni caso dichiarato preliminarmente in fase di definizione del calendario e pubblicato sul sito <www.incipitoffresi.it>.

Le semifinali si svolgono secondo le seguenti modalità:

1. Ballottaggio (crea-incipient preliminare): i/le concorrenti ripescati nelle tappe con il #Salvagente sono chiamati a scrivere, nel tempo massimo di 5 minuti, un nuovo



incipit che contenga le parole richieste dal/dalla Presidente di Giuria o altro/a ospite della gara. Una volta scaduto il tempo, i/le concorrenti leggono al pubblico l'incipit appena prodotto e vengono votati dal pubblico in sala con voto elettronico. In caso di impossibilità di voto da parte della Giuria Popolare si procederà con il voto esclusivo della Giuria Ristretta. Vincono il ballottaggio i concorrenti che hanno ricevuto il voto più alto. Il numero di concorrenti che supera il ballottaggio dipende dal numero dei vincitori di tappa, fino al raggiungimento di 10 concorrenti totali.

Le votazioni delle semifinali si svolgeranno secondo le seguenti modalità

- a) La prima fase della votazione si svolge secondo le indicazioni dell'art. 3 comma b)
- b) Nella seconda fase, i/le candidati/e selezionati hanno 30 secondi di tempo per continuare la lettura del proprio incipit o raccontare il proprio libro. A questo punto i membri della Giuria Tecnica assegneranno un voto da 0 a 10. Passano automaticamente in finale i/le primi/e tre concorrenti con punteggio più alto. I/le restanti 2 concorrenti passano alla fase successiva
- c) Ciascuno dei due concorrenti ha diritto a 10 secondi di tempo per mettere in scena un'azione che possa spingere la Giuria popolare a votarli. A questo punto la Giuria Popolare si esprime e accede alla finale il/la concorrente che ha ottenuto più voti favorevoli. In caso di parimerito, prevale il voto della Giuria Ristretta effettuato al momento.

La partecipazione dei/delle concorrenti alle semifinali può avvenire sia in presenza che in remoto secondo le modalità indicate in premessa.

5_ Finale

Alla finale parteciperanno gli/le aspiranti scrittori/trici selezionati/e durante le semifinali, per un numero massimo di 8 concorrenti. In caso di rinuncia o impossibilità di un concorrente a partecipare alla gara finale, è data facoltà al Comitato Organizzatore di ripescare i concorrenti che abbiano ottenuto i punteggi più alti nelle semifinali. La gara finale si svolgerà secondo le modalità dell'art. 3 comma b e c.

6_ Organizzazione

a_ Comitato Organizzatore

Il Comitato Organizzatore opera sotto la supervisione della Regione Piemonte per l'organizzazione e gestione delle varie tappe della gara.

Il Comitato organizzatore è composto dal/dalla responsabile del progetto Incipit Offresi o suo/a delegato/a e da almeno altri due operatori/trici designati dalla Fondazione ECM.

Spetta al Comitato Organizzatore:

- Presiedere all'organizzazione delle gare in accordo con le biblioteche ospitanti anche virtuali;
- Designare la giuria tecnica in accordo con il/la responsabile della biblioteca ospitante;
- Individuare gli strumenti per la votazione del pubblico di tappa;
- Occuparsi del conteggio dei voti delle fasi eliminatorie e della gara finale, e designare i/le vincitori/trici.

Fondazione Esperienze di Cultura Metropolitana

Sede legale: P.zza della Libertà, 4 ; Sede amministrativa: via Giannone 3

10036 - Settimo Torinese - Tel. 011.8028748-750

servizi.amministrativi@fondazione-ecm.it; amministrazione@cert.fondazione-ecm.org

Dpo: Dott. ssa Valentina Vasta - Tel: [02.92345836](tel:02.92345836) E-mail: info@sistemasusio.it



b_ Giuria Tecnica

La Giuria Tecnica presente nelle varie tappe di Incipit Offresi, nelle semifinali e durante la finale è selezionata dal Comitato Organizzatore in accordo con la biblioteca/ente ospitante, ed è composta da un numero variabile di membri in rappresentanza dei seguenti gruppi:

- Bibliotecari
- Editori
- Lettori
- Librai
- Rappresentanti delle istituzioni

Presidente della giuria è il/la rappresentante delle istituzioni ente ospitante o suo/a delegato/a. Il/la presidente di Giuria, insieme al responsabile o altro referente della biblioteca e un lettore compongono la Giuria Ristretta.

I nominativi dei membri della giuria sono comunicati ai concorrenti e al pubblico esclusivamente all'avvio della gara. I voti dei singoli giurati e degli editori partner sono segreti.

La giuria tecnica può riunirsi in presenza o da remoto ed esprime il proprio voto con le modalità individuate dal Comitato Organizzatore.

c_ Giuria popolare

Composta dal pubblico in presenza, può esprimere il voto con le modalità indicate nei commi precedenti o comunque individuate dal Comitato Organizzatore.

7_ Premi

I premi in palio sono i seguenti:

1) Premi di tappa

- Buono per acquisto libri da 50,00 euro per la tappa ordinaria;
- Buono per acquisto libri da 30,00 euro per la tappa crea-incipit

2) I premi della finale

- 1.500,00 euro per il/la concorrente primo/a classificato/a
- 750,00 euro per il/la concorrente secondo/a classificato/a. I premi della rassegna di "Incipit Offresi" sono dedicati al dott. Eugenio Pintore, già responsabile del settore Biblioteche della Regione Piemonte e prematuramente scomparso, che molto ha fatto per la promozione della lettura e della cultura regionale e nazionale.

Altri premi

- Premio Italo Calvino: il Comitato organizzatore del Premio Calvino selezionerà un candidato fra i finalisti di Incipit Offresi per partecipare alle selezioni del premio



- assegnato ogni anno ad un manoscritto inedito;
- Indice dei libri del Mese: abbonamento gratuito alla rivista "Indice dei libri del mese" e pubblicazione dell'incipit sui canali della rivista;
 - Premio Leone verde: Il leone verde si impegna a commissionare un testo per il suo catalogo con regolare contratto d'autore e distribuzione nazionale da inserire all'interno delle sue collane;
 - Premio Golem: contratto di pubblicazione senza alcun onere per l'autore/autrice a uno dei finalisti del concorso. La scelta del titolo da pubblicare sarà a insindacabile giudizio dell'editore;
 - Scuola Holden: buono sconto per un corso organizzato da Scuola Holden;
 - Circolo dei lettori: tessera fedeltà del Circolo
 - Altri premi: definiti in accordo con gli enti partner

È a totale discrezione degli editori la pubblicazione delle opere degli autori/autrici vincitori/vincitrici della rassegna o di altri/altre autori/autrici partecipanti.

8_ Norme conclusive

L'ordine di passaggio dei concorrenti in ogni tappa è deciso prima dell'inizio del gioco. La partecipazione al gioco e gli eventuali esiti positivi non comportano nessun tipo di compenso o rimborso, ad esclusione dei premi previsti. I diritti sulle opere restano in capo agli Autori, che comunque concedono all'organizzazione, a titolo gratuito e permanente, il diritto di pubblicare sintesi cartacee e telematiche delle opere e gli incipit ricevuti a fini puramente promozionali.

Partecipando al concorso, l'Autore/trice dichiara di accettare pienamente il presente regolamento. Dichiara inoltre di essere l'unico proprietario/a dell'opera nonché il/la creatore/trice originale e quindi di poterne disporre a pieno titolo. Di eventuali plagii o dichiarazioni mendaci risponderanno direttamente gli/le autori/trici. In caso si pesenti in gara opera non originale e/o prodotta artificialmente, il/la concorrente è automaticamente escluso/a.

In caso di necessità, il Comitato Organizzatore è autorizzato ad apportare modifiche al presente regolamento qualora ciò si renda necessario al fine di favorire la partecipazione dei concorrenti, della giuria e del pubblico alla gara. Di tali variazioni si darà informazione direttamente sul sito www.incipitoffresi.it